

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٧٥ ق.ل
العدد
٥٥٧





مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك




ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل ـ الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق.س ـ العراق : ٧٠ فلسا ـ الاردن : ٧٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال ـ البحرين : ١٠٠ فلس ـ قطر : ١ ريال ـ دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم ـ الكويت : ١٠٠ فلس ـ السودان : ٧٠ مليما ـ جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما ـ ليبيا : ١٠ ق.ل ـ الجزائر : ٢ فرنك ـ تونس : ١٠٠ مليم ـ المغرب : ٢ درهم .




الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر




التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٦٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

فرقة الأبطال الجبابرة







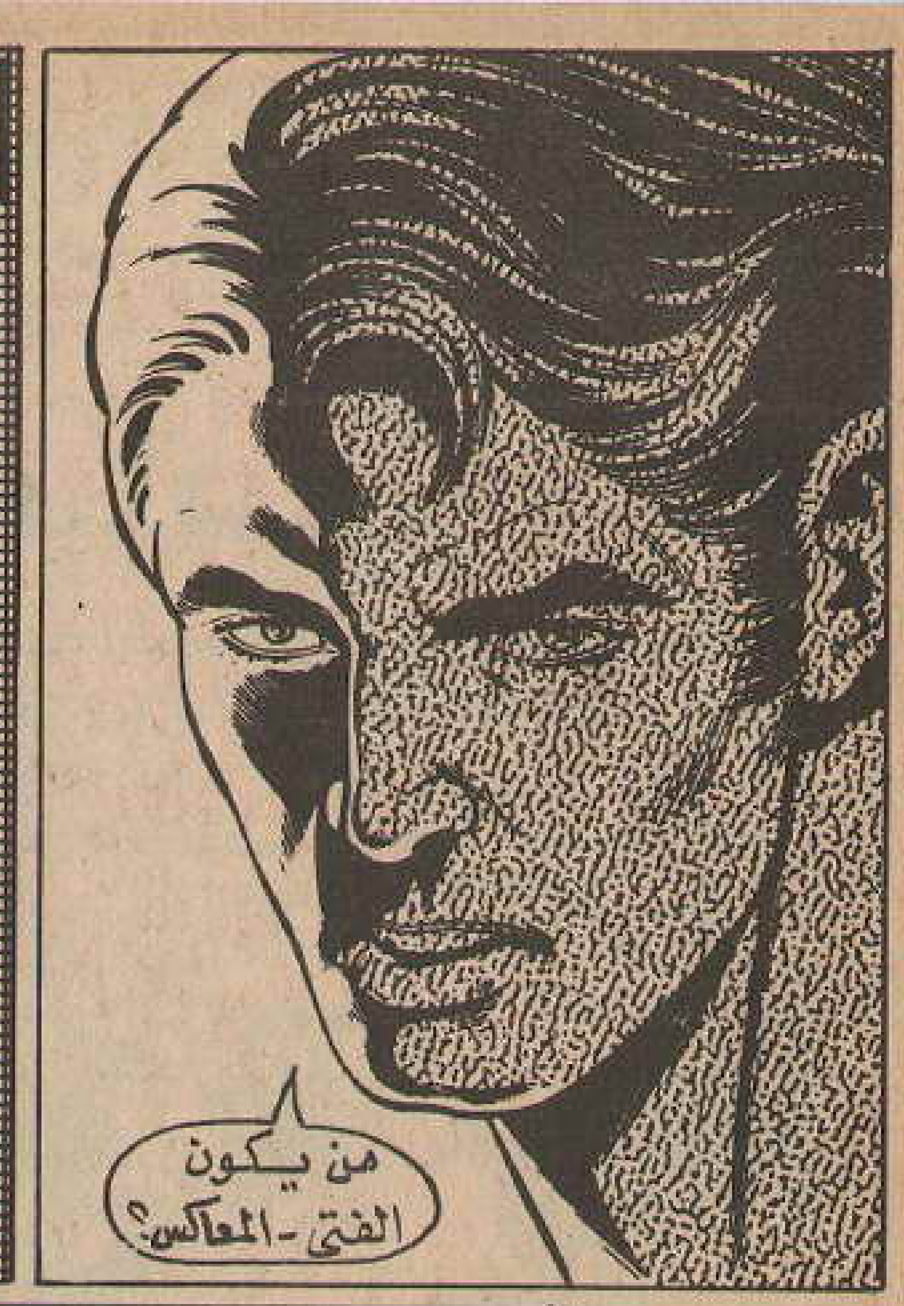
نحن جميعًا موافقون على أن هذه الصورة ليست مزيفة !

ولكن لماذا لا يذكره أحد منّا ؟

من يكون هذا العضو الرابع ؟

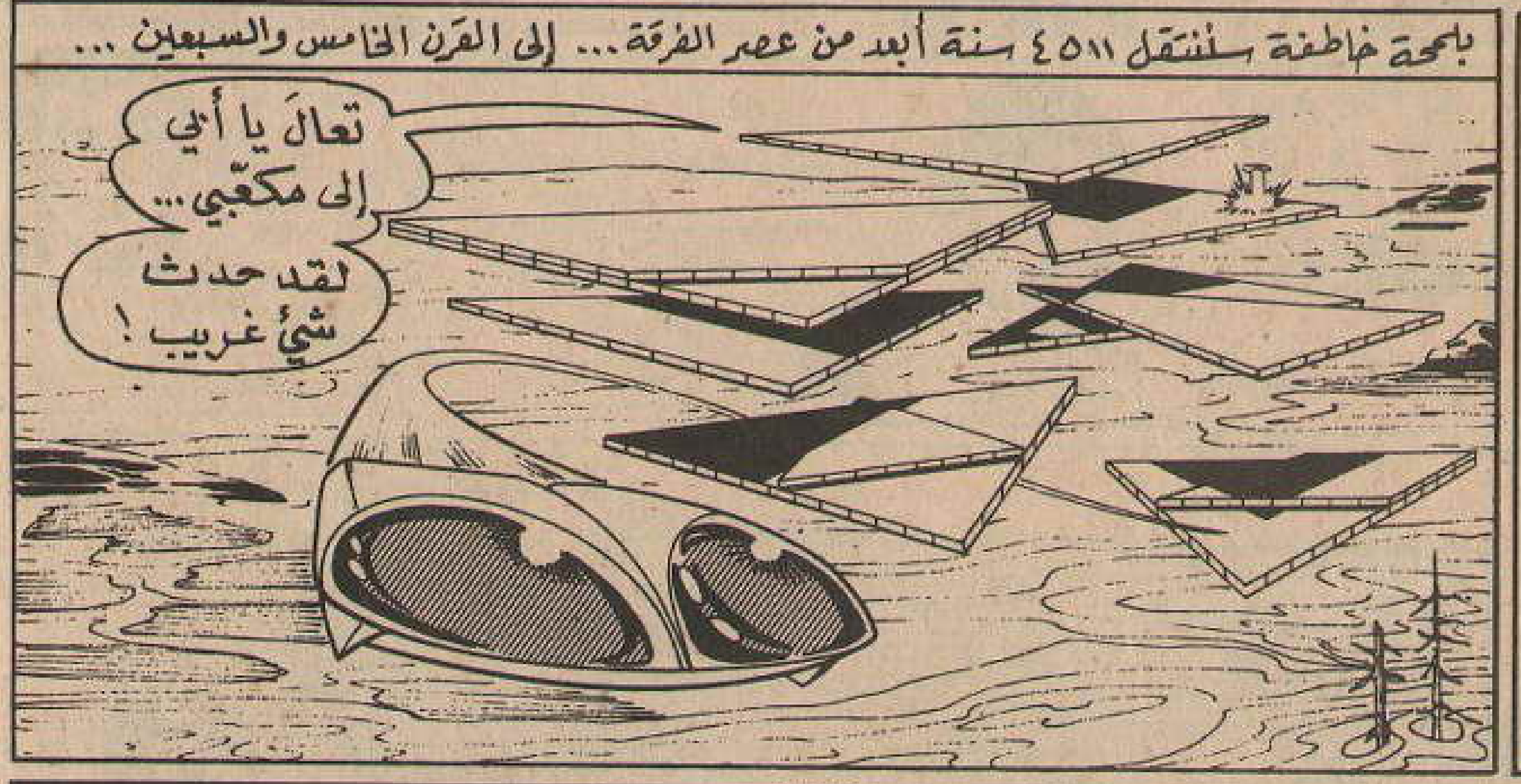
من يكون الفتى ــ المعاكس ؟

العضو الذي لا يتذكره أحد !

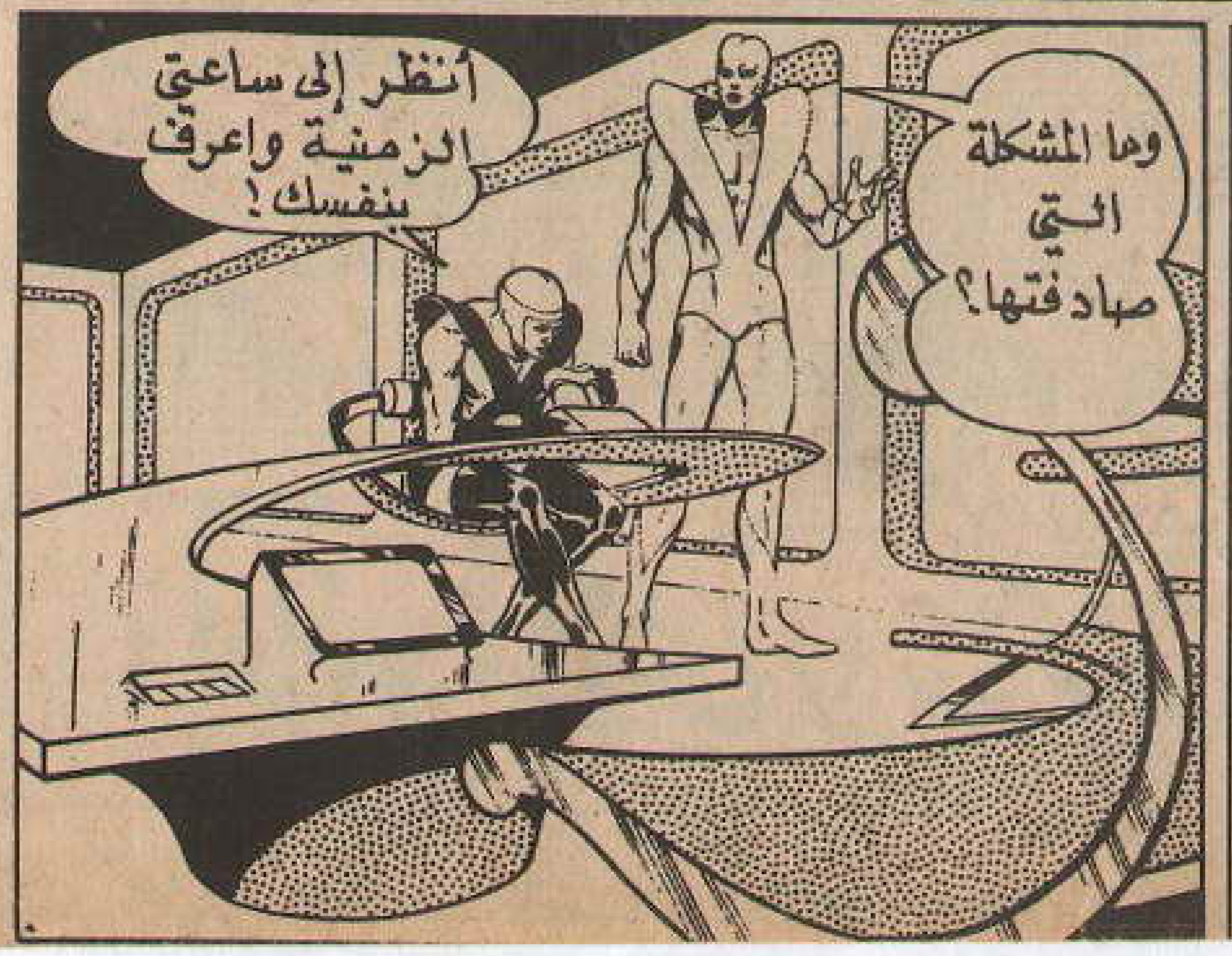




ولن يكشف هذا السرّ في المستقبل مهما طالت العصور ...








لقد رأى والد الفتى في الساعة الزمنية مشهدًا هامًا حدث منذ آلاف السنين ..
لا تذهبوا أيها الجبابرة ... أعطوني فرصة أخرى!
متأسفون أيها الفتى الجبار ... لقد سقطت في الإمتحان!
أعطيناك أكثر مما نستطيع من الحظوظ ... ولكنك فشلت مع ذلك!
يا لخيبة الأمل !!
أنا أيضًا كنت واثقًا من أن "الفتى الجبار" سيصبح واحدًا منا ... أما الآن ...
لقد تأكد لنا أنه ليس مؤهلاً ليكون بيننا!
هذا غير ما حصل بالفعل!
فالجميع يعرفون بأن "الفتى الجبار" قد نجح في هذا الإمتحان بتفوق وانضم الى الفرقة!
لا بدّ أن تغييرًا قد أدخل على الحادثة!
بعد ذلك ... وبعد أن جرى تدقيق في آلات الساعة الزمنية ...
هذه الآلة مُعطّلة ... عطّلتها الإشعاعات التي تبثها!
وعطلت معها فترة من الماضي المتعلق بتاريخ "الفتى الجبار"!
وماذا نستطيع أن نفعل؟
يجب أن نفعل شيئًا يا بني وأن لا نترك الأمور تسير كما هي الآن ... في التاريخ لا يعرف أحد أن "الفتى الجبار" عضو في فرقة الجبابرة ...
كان مؤهلاً ليلعب دورًا هامًا معهم ... وبدونه ستكون سيرة التاريخ الزمني غير دقيقة!
لم أفهم بعد يا أبي !!
يمكن أن نشرح هذه النظرية بواسطة لعبة قديمة اسمها "الدومينو" يا ولدي


لو ضربت أولاها، فان جميع القطع ستتساقط واحدة إثر أخرى!
والآن، إفرض أن كل قطعة هي عبارة عن قرن من الزمن!
هكذا تكون قد أحدثت في مسيرة الزمن تغييرات خطيرة!
قرناً فقرناً... يغيّر الماضي كلاً من الحاضر والمستقبل!
وعلى صعيد النتائج... لو كان الماضي غير ما كان عليه، لما أصبحنا نعيش هذه الظروف!
إلى أين تذهب؟
سآخذ هذه القطعة إلى "محكمة العلم" المسؤولة عن هذه المشاكل... وأنا واثق من انهم هناك سيصحّحون كل شيء!!
إن كل ما حصل هو بسببي... ينبغي أن أسعى إلى تصحيح كل شيء بنفسي لا عن طريق "محكمة العلم"!
وبعد دقائق معدودات...
هذه الآلة مجرّد لعبة بالنسبة إلى عصرنا التكنولوجي الخارق!
ولكنها بالنسبة إلى ٤٥ سنة مضت أيام فرقة الجبابرة تصبح سلاحاً سرياً خطيراً سيجعل خطتي تنجح!
وأسرع الفتى إلى غرفة معينة في البيت...
ككل أعضاء "محكمة العلم" يملك والدي آلة معيدة للزمن!!
والمحكمة تمنع استعمالها إلا باذن منها!!



لكن الحصول على إذن يستغرق وقتاً طويلاً ...
بالضغط على هذه الأزرار ستعمل الآلة بسرعة لكنني ساتوقف في احدى المحطات
أيها الجبابرة ... إني قادم إليكم!
رحلة عبر الزمن وتكون أيها القارئ في القرن الثلاثين ... في نادي فرقة الأبطال الجبابرة ...
هذا البرج محكم الإقفال ...
في الداخل جلسة عامة للأعضاء كانت تعقد ...
وهكذا تكونون قد أخذتم علماً بإخفاق "الفتى الجبار" المخيّب للآمال !!
لكن الباب سيظل مفتوحاً لانتساب أعضاء جدد !!
الفتى الكوني
هل تسمحون لي باقتراح ؟!


كيف دخل إلى هنا ؟
الأفضل أولاً أن تقول لنا من أنت !؟
نحن لا نرحّب بالدخلاء !
إهدأ أيها "الفتى الكوني"... رئيس الفرقة يجب أن يكون أكثر تعقلاً...
إسمي "الفتى - المعاكس" وأريد أن أصبح عضواً في فرقتكم !
لا أستطيع أن أسمعكم تقولون : إن "الفتى الجبار" فاشل !!
إمتحنوني فأضمن لكم أن أصبح أحدكم !
أيها المغرور...
لكنني واثق من أنه لو لم يكن لديك قوى خارقة لما كنت استطعت الدخول إلى هنا
حسناً... لنخرج ونرَ ماذا لديك !
قد خولك علينا يشكل هجوماً بذاته !
أنا في خدمتك أيها "الفتى الكوني"... مَن هو مبارزي الأول ؟
أنا... "الفتى البرقي" !
لا تقلق... هذه الصواعق ستدهشك فقط !


أخطأت يا عزيزي!
يا إلهي... قبل أن تنفجر الصواعق التقطها "الفتى - المعاكس"!
وعطّلها بسرعة مذهلة!
خذ أيها "الفتى البرقي" هذه لك...
أنت مدهش أيها "الفتى - المعاكس"... لقد رأينا ما تفعله بمن هو في مثل حجمك!
فلنرَ الآن ما تفعله أمام مبارزة عمالق مثلي!


هه؟
أصبحت أزن طناً ... لقد غرقت في التراب!
هذه مصيبة العمالقة أيها "الفتى العملاق"!
لقد ساعدني كونك عملاقاً على توجيه ضربتي!
شكراً.. أحسنت ... والآن جاء دوري أنا!!
يسرّني أيها الفتى "الكوني" أن أبارزك!
فقواك المغناطيسية الخارقة تعجبني!
أنا في انتظارك أيها الرئيس!
إنه لم يلاحظ بأنني بدأت هجومي!
بقواي المغناطيسية جذبت عدداً من النيازك ووجهتها إلى ظهر "الفتى - الماكس"!
فرقة الأبطال الجبابرة


لكن النيازك صغيرة ... ستدوخه فقط !!
ولكن ...
يا إلهي ... لقد ارتدت عنه وعادت الى السماء !
طبعًا .. لكنني اعترف لك بأن طريقتك في الهجوم كانت رائعة ...
ولكن ... عليّ أن أبرهن لك كيف تكون القوى المغناطيسية الخارقة وبالاً على صاحبها أحيانًا !
ماذا حدث لي ؟
قبل أن يتسنى "للفتى الكوني" الوقوف على قدميه ..
هل رأيت ؟ لقد حوّلت جسدك إلى مغناطيس هائل ...
وها أنت تلتصق بحائط النادي المعدني كعلكة الأطفال !
شكرًا على برهانك !
ها أنت تعود إلى وضعك الطبيعي !!
حسنًا ... هل سأصبح عضوًا في الفرقة أم لا ؟
لندخل ونتحدث في الموضوع ...

داخل النادي...

إنه لشرف عظيم لي أن أكون بينكم !!

الفتى البرقي

الفتى الكوني

جنار زحل

الفتى المعاكس

أهلاً بك طالما أنك نجحت في الإمتحان الأول !

إن المصوّر الآلي قد التقط الآن صورة لك ... وإذا نجحت في الإمتحانات التالية فسيلتقط لك صورة معنا جميعاً !

بعد ذلك ... حاول "الفتى الكوني" معرفة المزيد عن تاريخ المرشح الجديد ...

إن لديّ قدرة هائلة على تحويل قوة خصمي إلى ضعف ...

ثم أردّ قوته عليه فتصبح ضدّه !

أنا فضولي جداً أيها "الفتى - المعاكس"

بشأن المنظار لماذا لا تنزعه عن عينيك ؟

إذا فعلت فإنني أرى كل شيء مظلماً حولي !!

الشمس في الكوكب الذي أتيت منه أقوى ألف مرة مما هي عليه عندكم والمنظار يعدل حدة الضوء حتى أستطيع الرؤية !




وفي وقت متأخر من تلك الليلة ...
والآن سأعرف حقيقة "الفتى - المعاكس"!


فجأة ... انقطع النوم الهانئ ...
هاي ... من أشعل النور؟
إن من كانت عنده تلك الشمس الباهرة لا يمكن أن يتضايق من ضوء مصباح ياصديقي ... أليس كذلك؟


وبعد أن أعلم الأعضاء الآخرون بما جرى ...
هذا دماغ الكتروني!
مموّه على شكل منظار ... لكن التكنولوجيا فيه متفوّقة بشكل خارق!!
ولابدّ أن تكون من عصر متقدّم جداً!


حقاً؟
إن سرّ قوة "الفتى - المعاكس" هو في هذا المنظار ... بل هو قادر على فعل عجائب لايتصوّرها أحد ... شيئ مدهش فعلاً ...


إذا استطعت أن أفهم تركيب هذه الآلة، فسأكون قادراً على تحليل "الكريبتونيت"!
"الكريبتونيت" هي نقطة الضعف الوحيدة عند "الفتى الجبّار"!
جاءتني فكرة! إخلع أحد حذاءيك أيها "الفتى - المعاكس"!


تماماً كما فكرت ... إن الغبار الملتصق بحذائه يعود إلى القرن العشرين!
هل ستعترف أيها "الفتى - المعاكس" أم لا؟


لقد ربحتم ... عندما سافر "الفتى البرقي" و"الفتى الكوني" و"حسناء زحل" عبر الزمن إلى القرن العشرين تبعتهم ... فقد كانت تنقصني مادة لأصنع المنظار ...


طبعًا ... لقد انتزعت سرّ "الكريبتونيت" من "الفتى الجبار" عندما كنا نمتحنه !!
فأضعفت قواه...
ثم سعيت لتحل محله في الفرقة !


عندها ... ضغط "الفتى - المعاكس" على زر في بذلته ...
زيارتي للقرن العشرين نجحت !
إنهم يظنون الآن بأنني خدعت "الفتى الجبار" لأمنعه من الإنتساب إلى فرقتهم !


في اللحظة التالية ...
ماهذا ؟ إنه يختفي مع منظاره !
لقد شغلت آلة إعادة الزمن لتنقلني من عالمهم إلى عالم القرن الخامس والسبعين لأن مهمتي قد انتهت !!
ماذا جرى لنا ؟ لماذا نقف جميعًا هنا ؟
غريب ... أحس بأن هذا النهار قد انمحى من ذاكرتي !
هذا ماجرى لي أنا أيضًا ... علينا أن نجري "للفتى الجبار" امتحانًا آخر...
أجل... هلمّوا بنا !


"وعادت الحقيقة إلى مواقعها سالمة عندما أصبح "الفتى الجبار" عضوًا في الفرقة ..."
"ونسي الأعضاء الآخرون ما جرى مع "الفتى - المعاكس"..."
صنعت منظاري بشكل خاص حتى يمحو من ذاكرتهم كل شيء عني حال اتمام مهمّتي ... لكنني نسيت الصورة التي كان قد اخذها لي المصوّر الآلي !


"وهكذا انتهت قصة العضو الذي لا يتذكره أحد..."
وقد عرفت الآن أيها القارئ العزيز سرّه العجيب
النهاية

نتائج مسابقة مونوران الخامسة



لبنان

محمود حيدر – راديو
جمال أحمد ناصر – بنغ بونغ
سهيل جورج شامية – موزاييك الكسندر
كمال فارس – لعبة ألغاز وأحجية
منى يشرطي – موزاييك الكسندر
نقولا ميشال حبيب – دفتر تلوين مع أقلام تلوين
وليد كيفاتي – موزاييك الكسندر
ناجي أنور ناصيف – موزا بلاست

الاردن

أياد بدرى عبد الله – صحن طائر
عبده محمد المتولي – موزاييك الكسندر
عمار فخرى تسينه – لعبة ألغاز وأحجية
عماد محمد الحارس – سيارة بوليس
ميسر صلاح بارود – موزاييك الكسندر
يسن يوسف سمارة – موزا بلاست
فيروز محمد علمي – نيوماستر
صبرى عبد ربه – دفاتر تلوين مع أقلام تلوين

الكويت

هناوى عبد المحسن الحمد المرزوق – عمار
ناصر جاسم علي قمبر القلاف – موزاييك الكسندر
غادة محمد بهلوان – صحن طائر
احمد ابراهيم ابو هبة – دفاتر تلوين مع أقلام تلوين
احسان بلال سعد السعد – موزا بلاست

الامارات العربية المتحدة

جاسم محمد الغانم – موزا بلاست
ابراهيم بهمن محمد – موزا بلاست

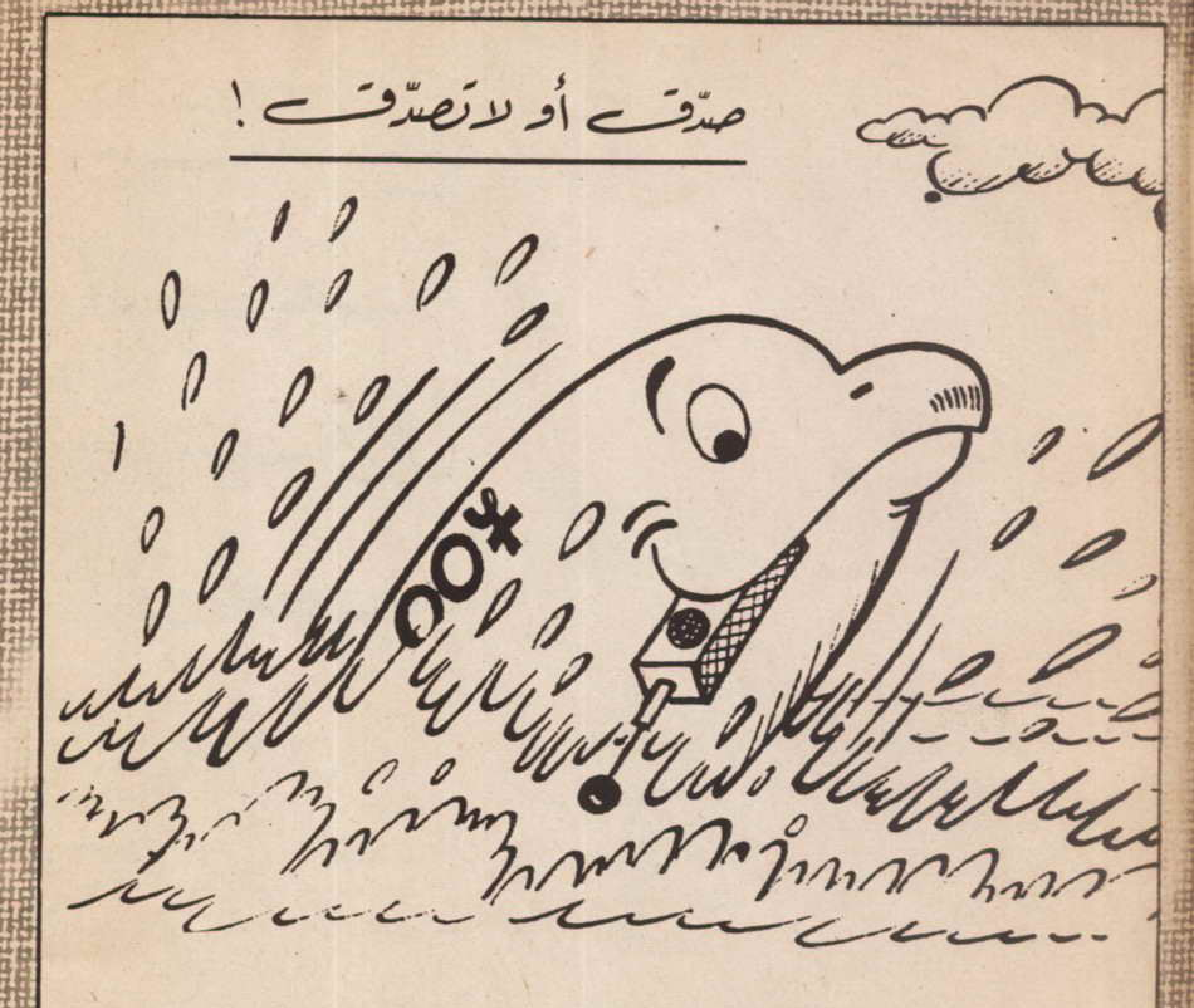
ليبيا

حسين يوسف اللموشي – موزاييك الكسندر
احمد محمد مسلم – موزا بلاست

المملكة العربية السعودية

خالد عبد الحميد قوشماق – لعبة ألغاز وأحجية
ايمن يوسف قطب – سيارة بوليس
روجي مامو – موزاييك الكسندر
سونيا عبد المنان – دفاتر تلوين مع أقلام تلوين
ليلى محمد عيسى بخارى – موزا بلاست

سترسل جميع الجوائز الى اصحابها بالبريد المضمون

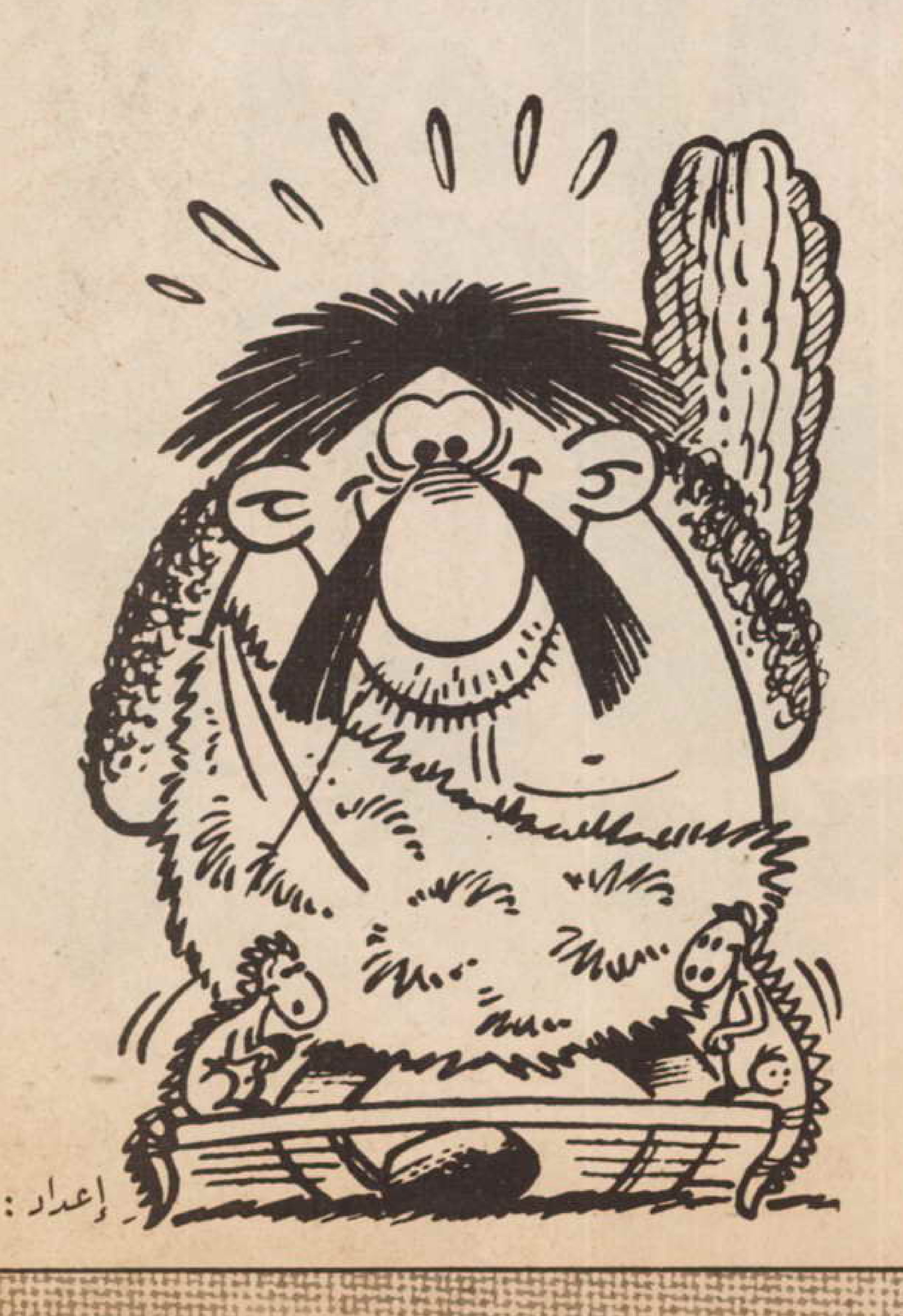


نفذ دلفين تستخدمه البحرية الاميركية مهمة تجسس اذ استطاع وضع كاشف (جهاز مراقبة) على هيكل احدى الغواصات السوفياتية ثم عاد وأرجعه بعد عدة أسابيع • سمح الدلفين الجاسوس ، وهو من فصيلة الحوتيات ، للاميركيين التعرف أكثر على نوع الوقود الذري المستعمل لتسيير الغواصات الروسية •

نجيب على أسئلتك

من اخترع منجم الميزان ولماذا ؟

يعود اختراع منجم الميزان الى ما قبل التاريخ • فسرعان ما اكتشف الانسان القديم أنه اذا وضع لوح خشب طويل على حجر بطريقة تحفظ توازنه ، استطاع أن يهتز اذا ما حمل كل من ذراعيه حملاً • وأول ميزان عرفه الانسان ظهر على الرسوم والنقوش المصرية التي يعود تاريخها الى سنة ٢٠٠٠ قبل المسيح والتي نرى فيها الكهنة يزنون النفوس •

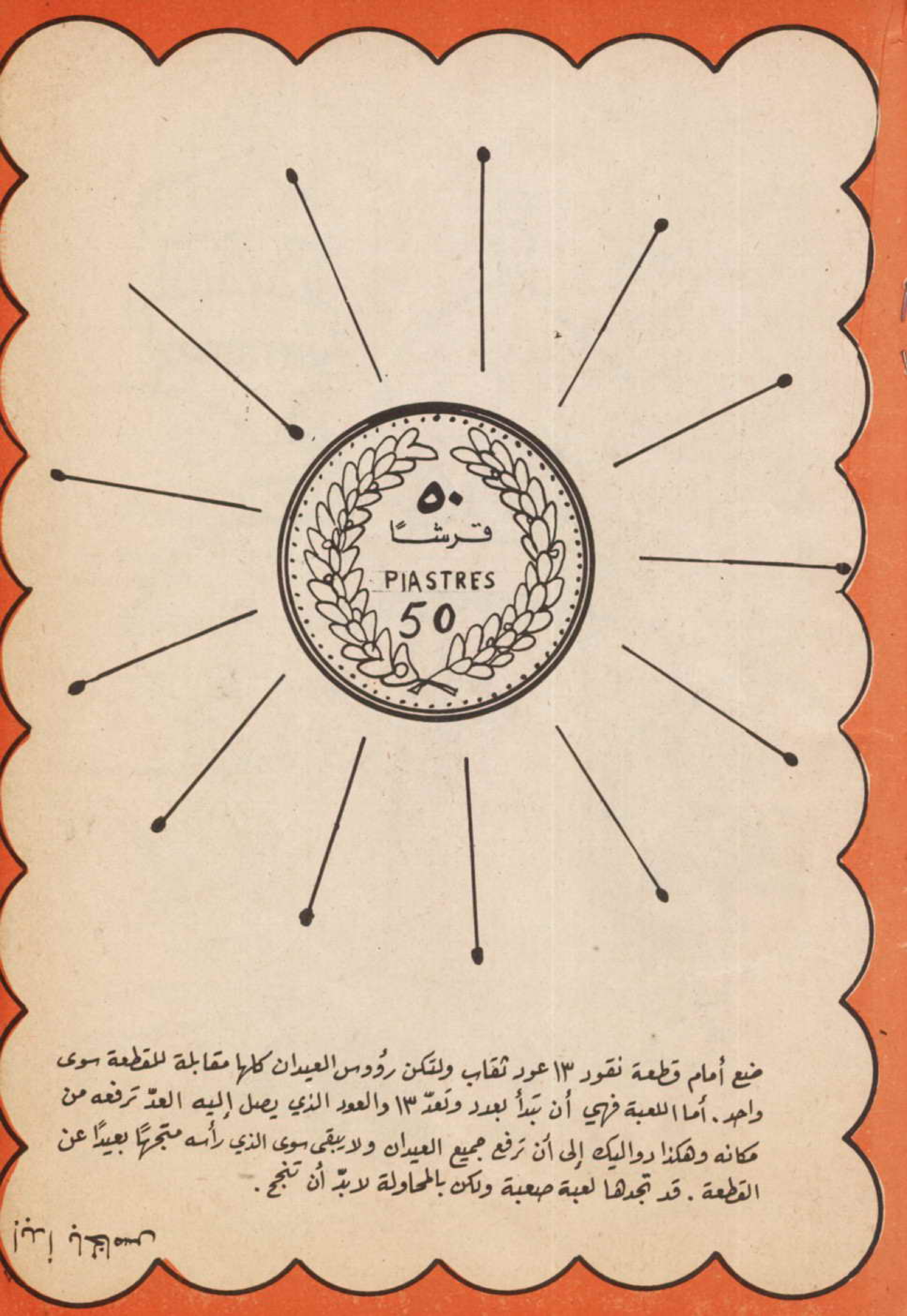


إعداد : رينيه عبّود

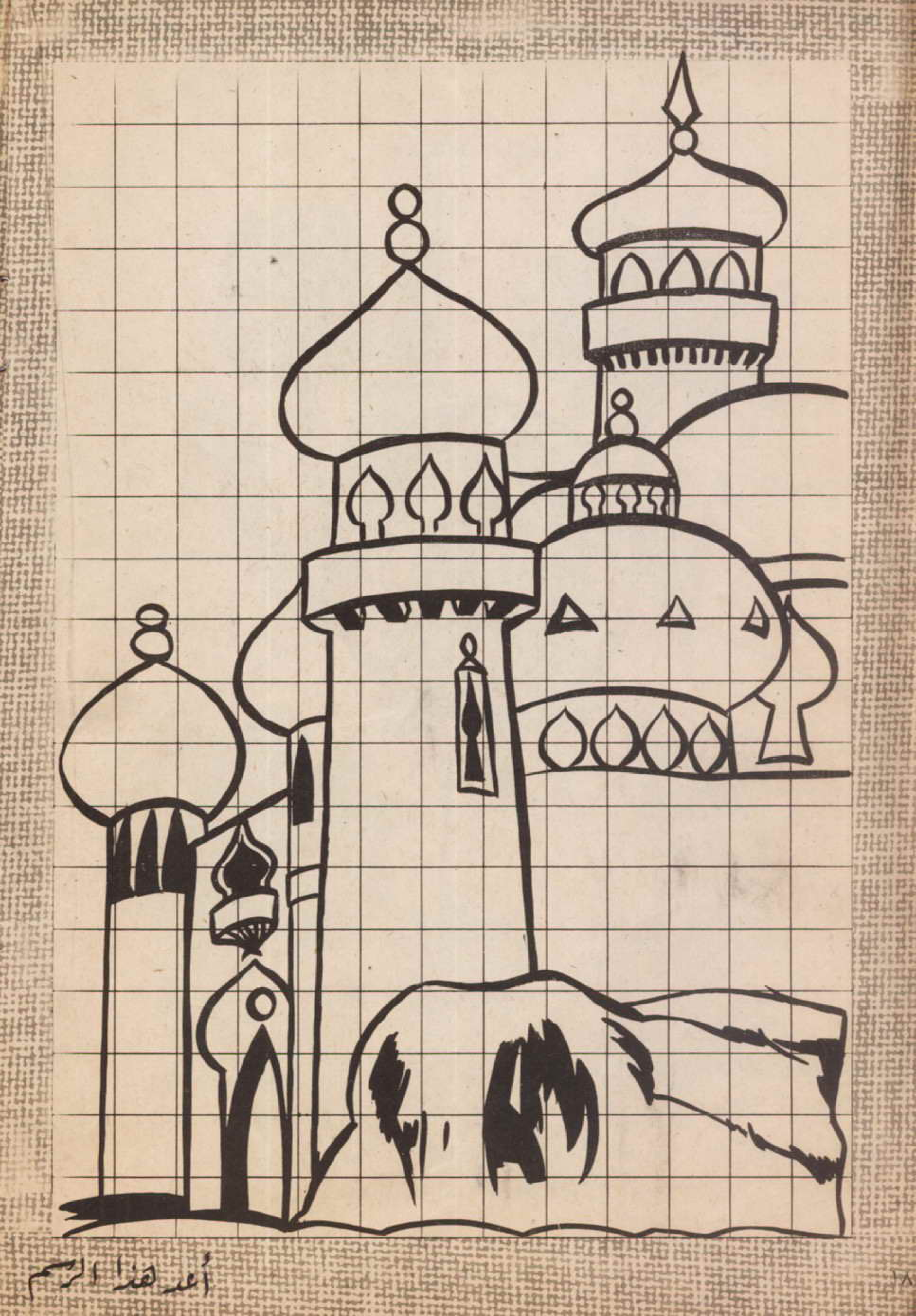
لوحة لغرفتك



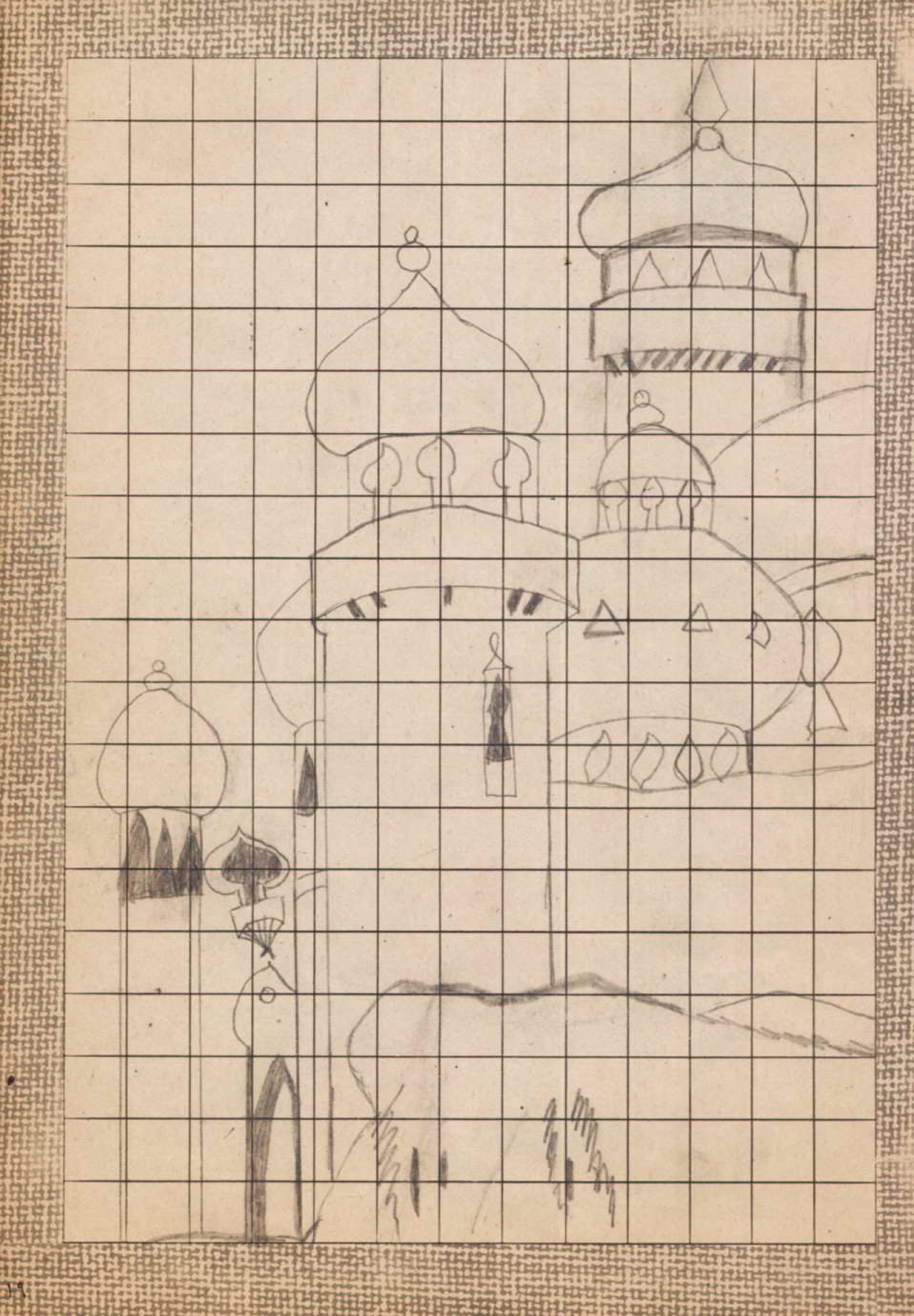
أعد رسم هذه الزهور بألوان زاهية ثم علّقه اللوحة في غرفتك .



ضع أمام قطعة نقود ١٣ عود ثقاب ولتكن رؤوس العيدان كلها مقابلة للقطعة سوى واحد. أما اللعبة فهي أن تبدأ بالعدد وتعدّ ١٣ والعود الذي يصل إليه العدّ ترفعه من مكانه وهكذا دواليك إلى أن ترفع جميع العيدان ولا يبقى سوى الذي رأسه متجهًا بعيدًا عن القطعة. قد تجدها لعبة صعبة ولكن بالمحاولة لابدّ أن تنجح.



أعد هذا الرسم



سوبرمان

البطل الجبار

"سوبرمان" البطل الجبار الذي ينقل الجبال ويرفع ناطحات السحاب ...
بشخصيته الثانية هو صحفي هادئ يتظاهر بالخجل والوداعة فقط ليحمي
شخصيته الجبارة، وسنأخذك الآن أيها القارئ إلى بلاد
تحكمها أميرة تكره الرجال الأقوياء وتفضل...

نبيل فوزي الجبان!

أدعوك أيها الجبان للمبارزة من أجل الأميرة "لورا" !!

"نديم"... أنظر سحقت القذيفة الصخرة وسوف تقتلني !!

تشجع يا "نبيل"... فأنت تقاتل من أجل حبيبتك الأميرة!


ذات يوم ذهب "نبيل" و"نديم" و"رندا" لتغطية خبر ...
هذا هو البالون الغازي الذي استخدمته "عصابة البالون" !
مدهش !
بعد ذلك بدأ المراسلون بفحص البالون ...
إنه مزوّد بأقنعة الأوكسجين ومنظارات وأجهزة مختلفة !
لا تقترب من المرساة يا "نديم" !


ولكن ... تعثر "نديم" وداس على السلك ...
ياي ... ارتفعنا عن الأرض !
"نبيل" ... ساعدني على رفع السلك لئلا يسقط "نديم" !
بعد التقاط "نديم" ...
آه، نحن نرتفع عاليًا ، سأستدعي "سوبرمان" !
كلا ... إن هذه فرصة ملائمة للحصول على قصة مثيرة !
الكوكب اليومي
احتجز مراسلو الكوكب اليومي في بالون طائر


على أن "نبيل" (سوبرمان) كان يشعر بقلق ...
لحسن الحظ أن "نديم" لم يستدعِ "سوبرمان" باستطاعتي أن أثقب البالون بحرارة نظري ولكن ذلك سيطلق غاز الهيدروجين !!
واستمر البالون بالارتفاع ...
آه زوبعة ... ارتفعنا جداً ، سأضع قناع الأوكسجين !
الحق عليك يا "رندا"، سوف نهلك !
الزوبعة لا تزعجني ولكن يجب أن أتظاهر بالخوف!

بعد ذلك اتجه البالون نحو البحر...
سأستدعي "سوبرمان" بالرغم منك يا "رندا"، لماذا لا يستجيب ؟!
سأفكر بشيء لأبرر موقف "سوبرمان"!
ربما أثرت الاضطرابات الجوية على ساعتك يا "نديم"!!

وأخيرًا طار "البالون" نحو سلسلة جبال حيث...
بدأنا بالهبوط فلا حاجة للأقنعة!
آه... سنرتطم بالجبل... ساعدنا يا "نبيل"!
هه؟ هه؟







ولكن عندما حاول الصحفيون الهبوط على الأرض ...
يا إلهي ... طائر معدني ؟ إنه يقضم سلك المرساة !
لا بدّ أن المعدن غذاؤه !
يجب أن أتخلّص منه قبل أن يأكل المرساة !

بعد لحظة ... أصيب الطائر بأشعة خفية ثم ...
الحمد لله ... ترك المرساة وطار !
(يضحك) أظنه فقد شهيته حالما أصبته بحرارة نظري !







انهض في الحال أيها الجبان الحقير!
لا تعلم "ونذا" أنني رأيت بنظري التلسكوبي اضطرابًا في الناحية الأخرى من الدنيا!



اخترقت حرارة نظر "سوبرمان" طبقات الأرض وذوّبت...
... جبلاً جليديًا كان يقترب من قلعة "سوبرمان"...
في أثناء ذلك ... في بلدة الغموض ...
أنت جذاب جداً أيها الرجل الخجول أخبرني عن الزجاجتين اللتين تضعهما حول عينيك؟!
هذه تسمّى نظارة وهي تؤمّن لي النظر السليم!
ها، أنا أضع النظارة فقط لإبعاد الشبهة عن شخصية "سوبرمان"!



هه؟ الأميرة معجبة بـ"نبيل" حتى بوجود هؤلاء الرجال الأقوياء!
بالطبع... الجمال بين الرجال هنا شيء عادي و"نبيل" يختلف عنهم!
فجأة...
المعذرة أيتها الأميرة، أنا مشغول الآن!
رأيت بنظري التلسكوبي حادثة أخرى ولذلك تظاهرت بالخوف كي أفرّ من هنا!


وفي مكان مجاور بدّل "نبيل" ثيابه ثم ...
"نبيل" أين ذهبت؟ هذا النمر ليس مؤذيًا!
سأحفر الأرض وأصل مكان الحادث !!
تابع "سوبرمان" سيره إلى أن وصل صحراء مقفرة ...
هوذا الأستاذ "شوقي" يقوم برحلة وبرفقته ابنته "وداد" وهما في غاية العطش!
بعد لحظة .. انطلق "سوبرمان" من وسط الصحراء
أبي ... جاء "سوبرمان" ولقد حفر لنا بئرًا !!
شكرًا ... لولاك يا "سوبرمان" لما استطعنا متابعة رحلتنا العلمية
بعد ذلك عاد "نبيل" إلى مدينة الغموض ...
لماذا استولى عليك الرعب يا "نبيل" هذا النمر مثل القطة!
أنا ذهبت فقط لألتقط الأزهار للأميرة !!
ما ألطفك أيها الشاب الأنيق ... سأقبلك !
لا أصدقه ... لقد ذهب لأنه جبان !
لقد احمرّ وجهه خجلاً لأنني قبّلته ؟ آه ما أبدعه !
عجبًا ... أنا جبّار ولا شيء يؤثر على بشرتي !
نظر "نبيل" الى وجهه في بركة ماء مجاورة ...
آه ... غبار الأزهار لصقت بوجهي فبدا أحمر اللون ، سأمسحه بمنديلي!


بعد أن مسح "نبيل" وجهه ...
لم يحمرّ وجهه خجلاً أيتها الأميرة ... بل لأنه ضعيف وجبان !
كلا ... لم أرَ في حياتي رجلاً جذاباً مثله إنه بطل أحلامي !
ماذا ؟!
ثار غضب الأمير "فيكار" فتقدم ...
هل فقدت عقلك أيتها الأميرة ؟ وفقاً لتقاليدنا عليك أن تتزوجيني !!
لن أقع أسيرة التقاليد ، سأتزوج هذا الرجل الجذاب الذي أحببته !
أدعوك للمبارزة أيها الرجل الضعيف !
باستطاعتي أن أسحقه بأصبعي الصغير ولكن سأتظاهر بالضعف !
هل ... ستجبرني ... على منازلتك ؟
بالطبع يا "فيكار" ... وسيتغلب عليك بطلي !
ليت ذلك !
ها ! ها ! هذا الفأر يدعى بطلاً !
في اليوم التالي احتشد سكان "مدينة الغموض" حول الميدان
ما هذا السلاح يا "فيكار" ، نحن نسميه "البمرنغ" !
إن اسمها قذيفة القوة ، أنظر كيف نستخدمها ولاحظ تأثيرها ! ها ... ها ...
ثم رأى "نبيل" ما هو تأثير مفعول القذيفة ...
آه ... قذيفة القوة مزودة بالمتفجرات سوف تقتلني !
لا يمكنك أن تتراجع الآن ، سيبدأ القتال بعد قليل !


ثم سمع "نبيل" حديثاً بين الرجلين ...
أنظر كيف يرتعش "نبيل"، ها! ها! إنه لا يعلم أنني سأصوّب قذيفتي نحو الأميرة "لورا"!
أنت ماهر يا "فيكار" ولن تخطئ الهدف، وبعد موت "لورا" ستصبح أمير البلاد!


آه ... المبارزة هي مجرد خطة لقتل الأميرة ...
إنه يواجه الموت بشجاعة من أجلي بالرغم من خجله ...
شجاعة؟ ها...ها... يفرّ كالأرنب مع أن القذيفة بعيدة عنه ...


ولكن تصرّف "نبيل" أتاح له الفرصة لاستخدام قواه الجبارة خفية ...
إيك ... القذيفة تتجه نحو الأميرة؟
سأنفخ وأبعد القذيفة نحو هدف آخر!!
إتجهت القذيفة نحو هدف بعيد في الصحراء ...


وعندما انقشع الدخان ...
أبي ... تفجّرت الصخرة وظهرت لنا عظام الحيوان المنقرض!
ياله من اكتشاف عظيم والفضل يعود إلى "سوبرمان"!
وفي الميدان استمر "نبيل" في تمثيل دور الخائف ...
لا أريد أن أرمي القذيفة لئلا يصاب أحد بضرر ...
أرجوك أن تتصرف كالرجال يا "نبيل"!


ولكن عندما رمى "نبيل"
يا إلهي، تعثر "نبيل" وستسقط القذيفة وتتفجر تحت رجليه!
"رندا" لا تعلم أنني أمثل دور الغبي!
آه... فقدت توازني!


وبينما كانت القذيفة تطير في الجو ظهر طائر غريب...
بوووم!
رأيت سابقاً الطائر المعدني وعلمت أنه سينقض على القذيفة، ثم أنا واثق أن الإنفجار لا يؤثر عليه!


أيتها الأميرة لاشك في أنك لا تريدين الآن "نبيل" زوجاً لك!
واجه الخطر بشجاعة من أجلي وسأتزوجه إذا طلب يدي!


يسرني جداً إذاً قبلت الزواج بي أيتها الأميرة!
هه؟ أنا لا أقبله مهما فعل من أجلي!
ها! "رندا" تشعر بالغيرة!


وفي اليوم التالي...
لقد أعد كل شيء لمستقبلنا يا عزيزي وستعلق صورتك بين صور حكام المدينة السابقين...
وستقدم أنت هذا الخاتم في خلال الحفلة!
أنا أهملته لسنوات والآن سيتزوج الأميرة!!
هذه كعكة العرس يا حبيبي!



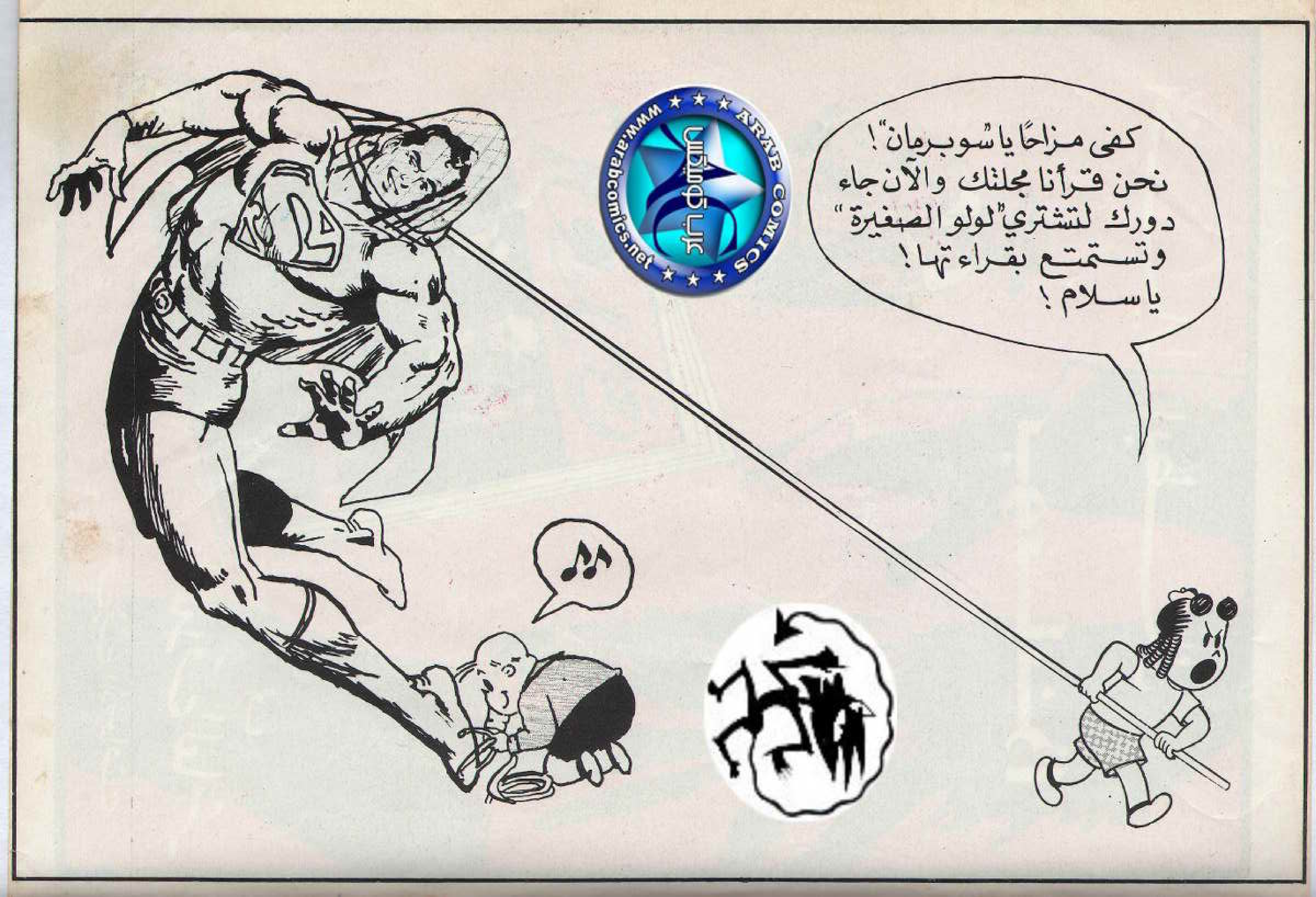
فجأة ...
هه ؟ صوت طقطقة ؟ يوجد قنبلة داخل الكعكة !
قنبلة ؟ استدع "سوبرمان" يا "نديم" ، المعذرة يجب أن أذهب !
فرّ وترك عروسه لتواجه الخطر وحدها ؟ هل بلغ به الجبن هذه الدرجة ؟
تظاهرت بالخوف كي أفرّ وأتحول إلى "سوبرمان" !
وبعد لحظة ، دخل "سوبرمان" القاعة ...
"سوبرمان" ... يوجد قنبلة داخل الكعكة !
رأيتها بأشعة نظري وسأتكفل بالأمر !
وعندما أكل "سوبرمان" قطعة الكعك ...
أكلت القنبلة أيضاً وتفجرت في معدتي !
هذا بطل حقيقي أيتها الأميرة ، إنه "سوبرمان" العظيم !
وبعد فترة قبض "سوبرمان" على المجرمين ...
إكتشفت أيتها الأميرة ان هذا الرجل وعميله هما اللذان غرسا القنبلة !
خذا الكعكة أيها المجرمان !
الأمير "فيكار" ! آه بالطبع !
وعندما نقل "سوبرمان" المجرمين الى سجن المدينة ...
كيف ستتزوجين رجلاً ضعيفاً مثل "نبيل" بعد أن رأيت "سوبرمان" ؟
أنا ممتنة لـ"سوبرمان" بالطبع ولكنه يشبه رجالنا هنا وأما "نبيل" فأنا أفضله على الجميع !



وبعد أن زج بالجوملين في السجن عاد "نبيل" إلى القاعة ...
قبلت أن أتزوج "لورا" إلى أن كشفت أمر "فيكار" وقبضت عليه والآن كيف أخرج من هذا المأزق ؟ هه ؟
سأخبئ نظارتي تحت ثوب الزفاف ثم سأجلد قليلاً من مياه الينبوع !
فف !
وعندما جاء "نبيل" ...
ها! رجعت الآن بعد زوال الخطر ؟
الحمد لله انتهى كل شيء على خير !
"لورا" عزيزتي انكسرت نظارتي !
سأتظاهر بضعف النظر وأنني لم أميز !
"نبيل" أنا أقف هنا ؟ ألم ترني ؟
آسف يا "لورا" من دون نظارتي أنا عاجز لا أميز الأشياء !
من أين سأشتري لك نظارة ؟ وإذا تزوجتني فلن يسمح لك بمغادرة المدينة !
الشظايا التي في يدي هي قطع الجليد
مسكين أنت عاجز ولا تستطيع أن تعتمد على نفسك وبما أنني لا أريدك أن تتألم من وضعك هذا سأتخلى عنك !
آه يا "لورا"... ربما كان ذلك للخير !


أرجعني يا "نديم" إلى البالون لقد وعدني "سوبرمان" أن يلتقي بنا هناك !
وداعًا يا حبيبي (تبكي) لن أنساك مدى الحياة !
خارج البلدة ...
قلت يا "نبيل" أن "سوبرمان" سيلاقينا هنا ؟
القذيفة المعطلة هذه ستساعدني على أن أبدو وكأنني في مكانين في آنٍ واحد !
أطلق "نبيل" القذيفة من دون أن يلاحظه أحد ...
أنظر ... هوذا "سوبرمان" !
إنتباه ... هنا "سوبرمان" يكلمكم !!
أنا أستخدم التكلم البطني ولقد رميت القذيفة بعيدًا لتبدو وكأن "سوبرمان" طائر في الجو ...
آسف ... إكتشفت أن البالون مكسو بمادة "الكريبتونيت" فلا أستطيع مساعدتكم وعليكم أن تعتمدوا على أنفسكم !
آه ...
ها! لقد صدق "نديم" و"رندا" روايتي !!
وبعد أن حلق البالون في الجو ...
لا تخف يا "نديم" أنا أحتفظ بنظارة احتياطية !!
آه ... إذن قصة النظارة كانت عذرًا كي تتخلص من الأميرة !
"رندا" ... أريد أن أضرب معك موعدًا حال وصولنا ولكنك تحبين "سوبرمان" !
أنا أيضًا سئمت رؤية الرجال الأقوياء ولذلك سأقبل دعوتك يا "نبيل" !
النهاية


ماهي الحكاية التي يقصّها "سوبرمان" على هؤلاء الصغار؟ كيف تبدأ؟
كان ياما كان ... في قديم الزمان ... لا ... في زمننا هذا ... بل هذا الأسبوع ... هل تعرفوا ماذا؟ ... العملاق التاسع إنه الآن في الأسواق !!


كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net